

Baltan Laboratories & Hivos nodigen je uit om mee te doen aan:

AGE OF WONDERLAND

The Brutal (or Friendly) Invasion of a New World Order.

We leven in interessante en complexe tijden. Het succesvolle Age of Wonder festival in Maart 2014 in het Natlab heeft een veelvoud aan ideeën aan het licht gebracht die ons hebben doen beseffen dat we op een kantel punt staan: het huidige economische model is niet langer houdbaar en biedt weinig ruimte voor de humane en sociale aspecten van onze samenleving. De groei, versnelling en complexiteit van allerlei trends, technologieën en ontwikkelingen zetten ons de komende decennia wereldwijd voor een grote uitdaging. De vraag is niet *of* technologie ons wereldbeeld, ons handelen en denken gaat domineren, maar *hoe*? In een tijd waarin kapitaal intensieve investeringen – terecht of onterecht – sterk onder druk staan, willen Baltan Laboratories en Hivos (Humanistisch Instituut voor Ontwikkelingssamenwerking) met het gezamenlijke project *Age of Wonderland*, economische en maatschappelijke uitdagingen onder de loep nemen.

Foto: Sas Schilten



Programma

Gedurende zes weken (midden september tot eind oktober 2014) komen zes jonge interdisciplinair werkende creatieve talenten uit het Hivos netwerk naar Eindhoven. Ze hebben uiteenlopende achtergronden en wonen en werken in verschillende werelddelen. De opzet is samenwerking (onderzoek, ontwikkeling, kennisdeling en experiment) met de lokale community in Eindhoven. De kunstenaars ontwikkelen hier hun visies verder over sociale innovatie en co-creatie, zetten nieuwe vormen van samenwerking op en zijn geïnteresseerd in kennisdeling. Vanuit hun perspectief wordt gekeken naar lokale en globale kwesties, het publieke versus private domein, diversiteit en identiteit, en hoe dit zich verhoudt tot de ontwikkelingen in onze veranderende maatschappij.

Tijdens de Dutch Design Week (DDW, 18 tot 26 oktober 2014) in Eindhoven zullen concepten, ideeën en experimenten die zijn ontstaan tijdens de Artists in Residence op een inspirerende manier worden gedeeld met het internationale publiek van de DDW. Focus is de realisatie van interacties met het publiek en de stad waarbij presentaties en pop-up labs, tijdelijk worden gerealiseerd in de openbare ruimte op onverwachte momenten en plekken. Naast deze dynamische presentaties zal het Natlab fungeren als hub waar de verschillende ideeën bij elkaar komen in de vorm van gesprekken, workshops, denksessies, presentaties en experimenten.

INITIATED BY:



PROGRAM PARTNERS:





Naam: **Andreas Siagian**
 Plaats: **Yogyakarta (Indonesië)**
 Beroep: **Ingenieur, co-founder Lifepatch**
 Interesse: **Do-It-Yourself & Do-It-With-Others**

Andreas Siagian

Andreas Siagian, Yogyakarta (Indonesië), is ingenieur en heeft het kunstenaarsinitiatief Lifepatch opgezet met een focus op DIY/DIWO (Do It Yourself/Do It With Others) projecten, waarbij kunst, technologie en wetenschap met elkaar verbonden worden. Siagian is actief op het gebied van DIY bio en bio-hacking, en verbonden aan het Hackteria festival. In Eindhoven gaat hij diverse Pop-Up Labs en workshops realiseren, zoals het hacken van een webcam tot microscoop.

<http://lifepatch.org>
<http://andreassiagian.worldpress.com>



Naam: **Seterhen Akbar Suriadinata (Saska)**
 Plaats: **Bandung (Indonesië)**
 Beroep: **Ingenieur**
 Interesse: **Openbaar vervoer, community art, sociale innovatie**

Seterhen Akbar Suriadinata (Saska)

Seterhen Akbar Suriadinata (Saska), Bandung (Indonesië), is ingenieur en initieerde de *community research* groep Riset Indie waarin de focus ligt op onderzoek, product innovatie en interactief design. Riset Indie is druk bezig de organisatie en financiering van het openbare vervoer in Bandung in handen van de lokale gemeenschap te leggen om zo de kwaliteit van het vervoer te verbeteren; gezien het feit dat private ondernemen vooral in de winst van het openbare vervoer geïnteresseerd zijn. Zijn Angkot project - waarbij een dag lang honderden van openbare bustaxi's gratis reden (gefinancierd via crowd funding) was een aftrap voor de kick-start van het Bandung's *Public Transport Council*. In Eindhoven gaat hij dit project verder onderzoeken en ontwikkelen.

<http://vimeo.com/87564725>
<http://wujudkan.com/projects/detail/190/Angkot-Day-Eksperimen-Sosial-Urban-Mobility-di-Bandung>



Naam: **Sandra Suubi**
 Plaats: **Kampala (Uganda)**
 Beroep: **Eco-artist, zangeres**
 Interesse: **Muziek en hergebruik van materialen, voornamelijk plastic**

Sandra Suubi

Sandra Suubi, Kampala (Uganda), is afgestudeerd aan de 'School of Industrial and Fine Arts' aan de Makerere universiteit. Als *eco-artist* richt Suubi zich vooral op het hergebruik van plastic. Zij ontwerpt decors voor festivalpodia. In Eindhoven realiseert Suubi een verdere fase van haar Ebilotto project (Ebilotti betekent 'droom' in haar moedertaal): in verschillende Dream-Labs gaat zij jongeren motiveren hun dromen te verbeelden.

<http://www.monitor.co.ug/artsculture/Reviews/Sandra-Suubi--Turning-plastic-trash-into-creative-art-/691232/2200532/-/5r41dz/-/index.html>



Naam: Roy Ombatti
 Plaats: Nairobi (Kenia)
 Beroep: Ingenieur
 Interesse: 3D Printing shoes,
 nieuwe materialen.

Roy Ombatti



Roy Ombatti, Nairobi (Kenia), is als ingenieur verbonden aan het kunstenaarscollectief *Creative Garage* in Nairobi. Gepassioneerd in het gebruik van technologie om een duurzame maatschappelijk impact te realiseren, heeft Ombatti speciaal ontworpen schoenen ontwikkeld voor mensen met voetsmisvorming veroorzaakt door een ziekte. Deze schoenen kunnen met behulp van een 3D printer op maat gefabriceerd worden. In Eindhoven verbetert hij deze techniek en wil hij het hergebruik van plastic op zijn ontwerp toepassen.

<http://www.hivos.org/news/happy-feet-thanks-idea-and-3d-printer>
<http://about.me/royombatti>
<http://www.youtube.com/watch?v=e-ocd81pkDQ>



Naam: David Marín
 Plaats: Guatemala City
 (Guatemala)
 Beroep: Kunstenaar,
 wetenschapper
 Interesse: Kinetische
 sculpturen,
 Maya cultuur

David Marín



David Marín Guatemala City (Guatemala), is kunstenaar en wetenschapper. Hij is gepromoveerd in biologie, wiskunde en natuurkunde aan de Rutgers University in de VS. Marín heeft een interesse in *Open Source Laws*: een podium waar ipv politici, wijze en goed opgeleide personen een nieuwe wetgeving formuleren voor onze samenleving. Daarnaast bouwt hij kinetische sculpturen die door computer aangestuurde, op toeval gebaseerde muziek maken. Ook heeft hij een project ontwikkeld dat op een oude Maya orakel gebaseerd is, waarbij hij het aspect van toeval onderzoekt. In Eindhoven richt hij zijn focus op het verder ontwikkelen van deze thema's.

<http://www.youtube.com/watch?v=yUtfhPhxxqo&list=PLE-C2441770AA752D8>
www.winal.net
www.mayahackers.com
www.pajarojaguar.org



Naam: José Montealegre
 Plaats: Managua (Nicaragua)
 Beroep: Kunstenaar
 Interesse: Globalisering,
 sociale innovatie.

José Montealegre



José Montealegre, Managua (Nicaragua), is verbonden aan het kunstenaarscollectief Veinti3, dat een focus heeft op sociale thema's en zich richt op de effecten van de globalisering op het dagelijkse leven van mensen in Centraal America. In Eindhoven gaat Montealegre zijn onderzoek richten op vragen rond het strafstelsel, het hergebruik van gevangenis en de omgang met zogenaamde minderheden en "asociale" burgers.

www.veinti3.com
<http://donosomonte.wordpress.com>

Programmapartner

Voel je je inhoudelijk verbonden met dit project, dan ontvangen we je met open armen als programmapartner. We gaan dan samen met jou op zoek naar de beste manier om bij een of meerdere projecten aan te haken op basis van een op maat gemaakte samenwerkingsovereenkomst. In ruil voor je deelname en bijdrage nemen we je mee in al onze communicatie, zodat je optimaal kan profiteren van de zichtbaarheid voor en tijdens de DDW.

Sponsor

Denk je dat je weinig inhoudelijk toe te voegen hebt, maar draag je dit project wel een warm hart toe? Dan willen we je allereerst proberen inhoudelijk meer inzicht te geven, want we geloven namelijk dat iedereen wel ergens een raakvlak heeft en kan bijdragen aan een of meerdere projecten. Maar we stellen ook graag een sponsorovereenkomst op, geheel afgestemd op uw wensen. Uw bijdrage kan ons dan helpen om het project naar een hoger plan te tillen en zal ook ingezet worden voor een mogelijk vervolgtraject ná de DDW.

Waarom aansluiten?

- De internationale uitwisseling zorgt voor inspirerende inzichten en nieuwe oplossingen voor uitdagingen in onze westerse maatschappij en onze dagelijkse praktijk.
- Je eigen expertise komt ten goede aan sociale innovatieprojecten in het thuisland van de kunstenaar
- Het breed netwerk aan deelnemende partners levert contacten op die ook later nog van nut kunnen zijn
- Je profiteert maximaal van de zichtbaarheid en aantrekkingskracht van dit project, wat hoog op de DDW agenda staat
- Je maakt een aanzet in een programma wat niet hoeft te eindigen tijdens DDW2014, maar waarvoor Baltan en Hivos zich ook op langere termijn inzetten

Overtuigd?

Neem contact op met Olga Mink (olga@baltanlaboratories.org) en we maken graag een afspraak om je in ons programma te verwelkomen. Kom zeker ook naar onze partnerbijeenkomst op 24 juni.

Twijfel je nog?

Kom op dinsdag 24 juni naar onze bijeenkomst waar we je graag meer informatie bezorgen en luisteren naar jou wensen en suggesties.

Partner bijeenkomst:

De bijeenkomst vindt plaats bij Baltan Laboratories in het Natlab, Kastanjelaan 500, Eindhoven om 13.00 uur. Stuur een mail naar info@baltanlaboratories.org als je hierbij aanwezig wilt zijn onder vermelding van *Age of Wonderland*.